

PROGRAMM 03 09 26 — 14 10 26

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

ANGELA WINKLER

LAURA TONKE

JOSEF ELLERS

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

EIN FILM VON
DORIS DÖRRIE



Ab 1. Oktober im Kino

ZEITSPRUNG

BENATCH

BR

NDR

arte

MO/N

FFF BAYERN

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

„DIESER FILM IST WIE EINE GELIEBTE SCHWESTER:
NAH AN MEINEM BUCH UND ZUGLEICH GANZ EIGEN.“

DANIELA DRÖSHER

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



ZUM TRAILER



DER NEUE FILM VON
ROSALIE THOMASS UND **ARON LEHMANN**

TOBIS
© 2025 ZDF, TOBIS



FFF BAYERN

Film und Medien
Stiftung NRW



FFA



Creative
Europe
MEDIA



ERSCHIENEN BEI
Kiepenheuer
& Witsch

AB 8. OKTOBER IM KINO

FILMREIHEN

THEMA: GRENZEN - LANGE NACHT DER DEMOKRATIE

SEEFUEHER - FUOCOAMMARE

19:30 UHR KINO GAUTING

06
10

Lampedusa - die Schönheit des Landes, die Weite des Meeres. Heute ist die Insel ein Synonym für die Situation von Hunderttausenden von Flüchtlingen in aller Welt. Maßlos überfüllte Boote, gestrandet vor einer Küste, die - trotz aller Widrigkeiten - für die Menschen die letzte Hoffnung auf ein besseres Leben verkörpert.

Ein Film über den Alltag auf der Insel. Es geht darin nicht nur um die Situation der Flüchtlinge vor Ort, sondern vor allem um die Menschen, die auf Lampedusa leben.

FR/IT 2016, 114 Min., OmU, Regie: Gianfranco Rosi, Drehbuch: Gianfranco Rosi, Carla Cattani, Besetzung: Maria Costa, Mattias Cucina, Francesco Paterna, Samuele Pucillo, Francesco Mannino, Maria Signorello, Giuseppe Fragapane, Pietro Bartolo, Samuele Caruana
Kamera: Gianfranco Rosi

GREEN BORDER

19:30 UHR KINO GAUTING

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM BOSCO GAUTING

13
10

Ein europäischer Skandal. Eine syrische Flüchtlingsfamilie, eine einsame Englischlehrerin aus Afghanistan und ein junger Grenzschutzbeamter treffen sich an der polnisch-belarussischen Grenze. Die Englischlehrerin wirkt wie eine Frau aus der deutschen Mittelschicht. Die Krise an der polnisch-belarussischen Grenze zerstört jede Humanität und demokratisches Grundgefühl. Hoffnung geben einige wenige Menschen, die nicht aufhören zu helfen und dagegen zu protestieren.

PL/CZ/FR/BE 2023, 152 Min., Regie: Agnieszka Holland, Drehbuch: Agnieszka Holland, Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Besetzung: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlósok, Behi Djanati Atai, Kamera: Tomasz Naumiuk

NAWI - DEAR FUTURE ME

11:00 UHR KINO GAUTING

11
10

Diskussion mit Tim Bergmann (Schauspieler), Christa Stewens stellvertretende bay. Ministerpräsidentin a.D., Kuratoriumsmitglied von Plan International Deutschland, I.K.H. Prinzessin Dr. Auguste von Bayern, Prof. Dr. Ute Reuning und Dorothea Licht (Aktionsgruppe München)

In einer ländlichen Gegend Kenias träumt die junge Nawi davon, eines Tages eine Stimme zu haben - als Lehrerin, als Ärztin, als selbstbestimmte Frau. Ihre Lehrerin ermutigt sie, nach Nairobi zu gehen und zu studieren. Doch ihr Vater verkauft sie für acht Kamele, sechzig Schafe und hundert Ziegen in die Ehe. In ihrer Hochzeitsnacht flieht Nawi, verdient sich Geld für die Überfahrt und beginnt anderen Jugendlichen Lesen und Schreiben beizubringen. Als sie erfährt, dass ihre neugeborene Schwester nun an ihrer Stelle verheiratet werden soll, kehrt sie zurück und kämpft für ihre Selbstverwirklichung.

DE/KE 2025, 103 Min., OmU, Regie: Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Valentine Cheluguet, Apuu Mourine, Drehbuch: Milcah Cherotich, Besetzung: Michelle Lemuya Ikony, Joel Liwan, Ochungo Benson, Ben Tekee, Kamera: Klaus Kneist, Mwende Renat

02
10

LANGE NACHT DER DEMOKRATIE

02.10. & 03.10. STARNBERG

LINCOLN

Die Vereinigten Staaten befinden sich im Bürgerkrieg, Lincoln ist Präsident und die Sklaverei ist noch nicht abgeschafft. Der aufrechte, wertbewusste Präsident hat sich dieses Ziel für sein Leben gesteckt, gegen alle Widerstände. Die Mehrheit des Volkes kann sich ein Leben ohne Sklaven nicht vorstellen. Lincoln muss taktieren. Nur wenn er das Ende des Krieges herauszögert, wird er die Mehrheit der Stimmen bekommen. Lincoln muss mit Mut und Beharrlichkeit, aber auch mit vielen politischen Tricks seine Vision von einem geeinten und freien Amerika verwirklichen. Am Ende steht die Befreiung von der Sklaverei.

USA 2012, 145 Min., ab 12 J., Regie: Steven Spielberg, Drehbuch: Tony Kushner, Besetzung: Joseph Gordon-Levitt, Daniel Day-Lewis, Jackie Earle Haley, Tommy Lee Jones, Michael Stuhlbarg, Kamera: Janusz Kaminski

03
10

!NO

Chile, 1988. Diktator Pinochet lässt eine Volksabstimmung über die Fortführung seiner Präsidentschaft durchführen. Alle Prognosen sagen den Sieg Pinochets voraus, der Staat und Medien mit eiserner Hand kontrolliert. In dieser fast aussichtslosen Situation engagieren die Führer der Opposition den brillanten jungen Werbefachmann René Saavedra, obwohl der bisher mehr mit Erfrischungsgetränken als mit Politik zu tun hatte.

Unter der ständigen Überwachung des Regimes, mit äußerst knappen Ressourcen und einigem Gegenwind aus den eigenen Reihen entwerfen René und sein Team aus dem Zauberkasten der Werbewelt eine knallig-bunte ¡NO!-Kampagne. Erst nach und nach wird René bewusst, mit wem er sich angelegt hat.

FR/CH/US 2012, 118 Min., ab 12 J., Regie: Pablo Larraín, Drehbuch: Pedro Peirano, Besetzung: Gael García Bernal, Alfredo Castro, Luis Gnecco, Antonia Zegers, Kamera: Sergio Armstrong



LINCOLN



TROP CHAUD
KLIMASENIORINNEN VS. SWITZERLAND

03
10

TROP CHAUD KLIMASENIORINNEN VS. SWITZERLAND

Eine beispiellose Geschichte aus der Gegenwart vom kollektiven Wunsch nach Gerechtigkeit. Sie zeigt, dass man in einer Gruppe etwas erreichen kann, wenn man ein klares Ziel hat, nicht aufgibt und zusammenhält.

Das Gespenst des Klimawandels geht um. Warum gelingt es uns trotz aller Warnungen nicht, Antworten auf die größte Herausforderung unserer Zeit zu finden? Die Schweizer Klima-Seniorinnen wollen aus der Lethargie heraustreten und verklagen ihr eigenes Land vor dem Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR). Die Schweizer Regierung reagiert arrogant und ablehnend, aber die Gruppierung älterer Bürgerinnen fährt nach Brüssel, um ihre Positionen zu vertreten - und die sind eben gar nicht so abwegig.

CH 2025, 78 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Benjamin Weiss, Drehbuch: Benjamin Weiss, Daniel Hitzig, Kamera: Ramón Königshausen, Sandeep Abraham, Marc Bachmann, Tom Gibbons, Lukas Gut, Carlotta Holy-Steinmann, Pascal Reinmann, Benjamin Weiss

FILMGESPRÄCHE

FILM DES MONATS - GAUTINGER FILMGESPRÄCH - AGENDA 21-FILMGESPRÄCH - SENIORENKINO

16
09

FUTURE COUNCIL

AGENDA 21 - FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

Acht junge Umwelt-AktivistInnen zwischen 10 und 15 Jahren, ein gelber Schulbus und ein Roadtrip quer durch Europa: Regisseur Damon Gameau stellt in seinem neuen Dokumentarfilm Kinder und Jugendliche in den Mittelpunkt. Sie teilen ihr Engagement für eine nachhaltigere Zukunft, lernen voneinander und tragen ihre Ideen bis in die Vorstandsetagen von Nestlé oder ING. Mitreißend plädiert FUTURE COUNCIL für mehr Mitbestimmung.

AU 2024, 81 Min., ab 12 J., Regie: Damon Gameau, Drehbuch: Jimmi James Wright, Damon Gameau, Besetzung: Damon Gameau, Ruby Rodgers, Joseph Wijaya, Hiva Tuki Grube, Karla Albjerg, Joaquin Minana, Clemence Currie, Skye Neville, Aurvi Jain
Kamera: Judd Overton

20
09

DIAMANTI

CINEMA ITALIANO

EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER

Eine opulente Hommage an die Macht weiblicher Solidarität und die erzählerische Kraft des Kostüms. Die beiden ungleichen Schwestern Alberta und Gabriella führen eine angesehene Schneiderei in Rom und erhalten den Auftrag für einen großen Film, der im 18. Jahrhundert spielt. Da die Zeit knapp ist, machen sich die Angestellten sofort an die Arbeit.

IT 2024, 135 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Ferzan Özpetek, Drehbuch: Ferzan Özpetek, Elisa Casseri, Carlotta Corradi, Besetzung: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Milena Mancini, Vinicio Marchioni, Kamera: Gian Filippo Corticelli



DIAMANTI

14
09

SENIORENKINO

GAUTING - SEEFELD - STARNBERG

HAMNET

14:00 UHR KINO STARNBERG - 6,-EURO EINTRITT

Im späten 16. Jahrhundert trifft der junge William Shakespeare auf die geheimnisvolle, als Hexe verschriene Agnes. Das junge Liebesglück führt zu einer gemeinsamen Tochter, gefolgt von den Zwillingen Hamnet und Giulia. Überraschend stirbt im Alter von elf Jahren Hamnet an der Beulenpest. Eingenommen von Trauer verliert sich William in seiner Arbeit und widmet seinem Sohn sein Theaterstück Hamlet, Prinz von Dänemark.

US 2025, 125 Min., ab 12 J., Regie: Chloé Zhao, Drehbuch: Maggie O'Farrell, Chloé Zhao, Besetzung: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, David Wilmut, Kamera: Lukasz Zal

16
09

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

15:00 UHR KINO GAUTING - 6,- EURO EINTRITT

14:00 KINO SEEFELD - 6 EURO EINTRITT

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. 1802 hat er meist zu Fuß eine Strecke von Leipzig über Wien, Venedig, Rom und Neapel bis nach Syrakus zurückgelegt. Paul Gompitz aber kommt auf die Idee im Jahre 1982 in der DDR, als dort alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für eine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul will aber nicht von seinem Vorhaben ablassen und beginnt seine Flucht zu planen, aber mit dem Wusch zurückzukehren, denn er liebt Rostock, die Ostsee und vor allem seine Frau Anne. Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

DE 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Lars Jessen, Drehbuch: Heide Schwochow, Rainer Schwochow, Besetzung: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Tom Jahn, Mélanie Fouché, Kamera: Kristian Leschner



SPAZIERGANG
NACH SYRAKUS

24
09

ADAMS ACHT

19:30 UHR KINO GAUTING

FILMGESPRÄCH MIT FILMPFARRER ECKART BRUCHNER

Ein Film über die späten 50er und frühen 60er Jahre. Noch ist die Grenze teilweise offen, noch sind die Wunden des zweiten Weltkrieges nicht verheilt. Karl Adam formt aus einer Gruppe junger Männer den berühmt gewordenen Deutschland-Achter, der das erste Mal bei den Olympischen Spielen in Rom um die Goldmedaille kämpft.

DE/SK 2026, 124 Min., ab 12 J., Regie: Hannu Salonen, Drehbuch: Domenik Pockberger, Stephan Falk, Besetzung: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Axel Milberg, Heino Ferch, Katrin Röver, Stephanie Amarell, Nick Romeo Reimann, Kamera: Felix Cramer

07
10

VATERLAND

19:30 UHR KINO STARNBERG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war.

PL/DE/IT/FR 2026, 82 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten, Besetzung: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Kamera: Lukasz Zal

12
10

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

14:00 UHR KINO STARNBERG - 6,-EURO EINTRITT

Frau Winkler ist in hohem Alter. Sie lebt allein, da ihre Tochter Emi sich nicht mehr um sie kümmern kann und nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Anfangs ist Frau Winkler skeptisch gegenüber dem Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent kann sie unterhalten und unterstützen, auf eine Weise, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann. Schließlich erkennt Frau Winkler sogar die Möglichkeit, dass der Roboter ihr beim Sterben assistieren könnte, was ihr eine gewisse Trost spendet.

DE 2026, 108 Min., ab 12 J., Regie: Doris Dörrie, Drehbuch: Doris Dörrie, Besetzung: Angela Winkler, Laura Tonke, Zoë Baier, Kamera: Leah Striker

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

OLIVER
MASUCCI

LEONARD
KUNZ

STEPHANIE
AMARELL

AXEL
MILBERG

FELIX
KAMMERER

SVENJA
JUNG

KATRIN
RÖVER

HEINO
FERCH

ADAMS ACHT

KOMM
INS BOOT!
Hier Trailer
anschauen



AB 17. SEPTEMBER IM KINO

[illegible]

REGIE
ANDREAS DRESEN

Nach dem gleichnamigen Roman von
ELKE HEIDENREICH & BERND SCHROEDER

[illegible]

www.pandora.film www.alte-liebe.pandora.film @pandorafilmverleih

6

ADAMS ACHT

Ein Film über die späten 50er und frühen 60er Jahre. Noch ist die Grenze teilweise offen, noch sind die Wunden des zweiten Weltkrieges nicht verheilt. Karl Adam formt aus einer Gruppe junger Männer den berühmt gewordenen Deutschland-Achter, der das erste Mal bei den Olympischen Spielen in Rom um die Goldmedaille kämpft. Mit unkonventionellen Methoden führt die jungen Männer zu ersten Erfolgen.

Während der Kalte Krieg immer mehr seine Schatten über das Land wirft, ringt Adams Team nicht nur mit der körperlichen Erschöpfung, sondern auch mit alten Schuldfragen, ideologischen Gräben und der Vergangenheit der Diktatur.

DE/SK 2026, 124 Min., ab 12 J., Regie: Hannu Salonen, Drehbuch: Domenik Podberger, Stephan Falk, Besetzung: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Axel Milberg, Heino Ferch, Katrin Röver, Stephanie Amarell, Nick Romeo Reimann, Kamera: Felix Cramer

Ab 17.09.2026 im Kino Breitwand

ALTE LIEBE

Lore und Harry sind seit fast 40 Jahren verheiratet, und alte Geschichten, verpasste Chancen und die Unsicherheiten des Ruhestands sorgen regelmäßig für hitzige Diskussionen. Lore fürchtet, neben dem frisch pensionierten Harry im Garten zu versauern, während er sich nach Beständigkeit und innerer Ruhe sehnt. Einzig bei einem Thema sind sie sich einig: Ihre Tochter Gloria hat in Liebesdingen wenig Glück. Nun will sie zum dritten Mal heiraten – diesmal einen wohlhabenden Mann, der fast wie ein Vater für Harry wirkt.

Basiert auf dem gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich.

DE 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Andreas Dresen, Besetzung: Dagmar Manzel, Joachim Król, Kamera: Michael Hammon

Ab 07.10.2026 im Kino Breitwand

BAD APPLES

Die Grundschullehrerin Maria versucht mit allen Mitteln, ihre Klasse von Zehnjährigen zu begeistern und zu fördern. Doch es gibt einen besonders chaotischen und unberechenbaren Schüler, der den Unterricht immer wieder aus dem Gleichgewicht bringt. Da ihre berufliche Zukunft zunehmend auf dem Spiel steht und das Verhalten des Kindes immer schlimmer wird, trifft Maria mehrere desaströse Fehlentscheidungen – bis sie den Jungen sogar bei sich im Keller einsperrt. Maria versucht zwar, die Situation wieder zu reparieren, doch als sich die Klasse plötzlich positiv verändert und alle von Maria angetan sind, gibt es scheinbar keinen einfachen Ausweg aus ihrer Zwickmühle.

DE 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Andreas Dresen, Besetzung: Dagmar Manzel, Joachim Król, Kamera: Michael Hammon

Ab 14.09.2026 im Kino Breitwand

BAGGER DRAMA

Im Zentrum steht das Bild des Baggers. Es ist Zeichen des Aufschwungs und ebenso Instrument bei einer Attraktion, mit der eine Familie viele in ihrem Heimatdorf und darüber hinaus begeistern kann. Sohn und Mutter arbeiten unter den wachsamen Augen des Vaters an der Choreografie für dieses Bagger-Ballett. Die Kommunikation der Familienmitglieder ist von Ängsten geprägt, Ängste, den Vater zu enttäuschen oder etwas auszusprechen, was sich eigentlich schon mehr als deutlich in den Gesten und Blicken zeigt.

Als die Tochter Nadine stirbt, ist die Fassade nicht mehr länger aufrecht zu erhalten.

CH 2024, 94 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Piet Baumgartner, Drehbuch: Piet Baumgartner, Besetzung: Bettina Stucky, Phil Hayes, Vincent Furrer, Karin Pfammatter, Maximilian Reichert, Kamera: Pascal Reinmann

Ab 01.10.2026 im Kino Breitwand

BRUNO DER JUNGE KREISKY

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen MitkämpferInnen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsauftrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

AT/DE 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie: Harald Sicheritz, Drehbuch: Harald Sicheritz, Fritz Schindler, Helene Maimann, Besetzung: Nils Arzmann, Maya Unger, Soï Schüssler, Kamera: Thomas Kürzl

Ab 01.10.2026 im Kino Breitwand

COLD WAR BREITENGRAD DER LIEBE

PAWEŁ PAWLIKOWSKI. Elliptisch erzählte Lovestory der Nachkriegszeit. Beginnend in der polnischen Provinz geht es über Ostberlin ins glamouröse Paris und wieder retour. Eine zauberhafte Liebesgeschichte in Zeiten des versteinerten Stalinismus. Brilliant inszeniert. Perfekt gespielt. Der Stoff, aus dem Klassiker gemacht sind.

Der begabte Komponist Wiktor will dem Kulturleben seines Landes frisches Leben einhauchen. Unter seinen Studentinnen ist auch die Sängerin Zula, schön, hinreißend und energiegeladener. Wiktor verliebt sich in sie. Ihre brennende Leidenschaft scheint keine Grenzen zu kennen. Doch die Politik lässt sie fast keinen Frieden finden.

PL/FR/GB 2018, 87 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Janusz Glowacki, Besetzung: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Cédric Kahn, Agata Kulesza, Kamera: Lukasz Zal

Ab 30.09.2026 im Kino Breitwand

FILME VON A BIS Z

DAS SEPTEMBER/OKTOBER- BREITWAND-PROGRAMM

Liebe Breitwand-BesucherInnen,

wenn Sie dieses Heft in den Händen haben, liegen die Höhepunkte des Breitwand-Kino-Sommers mit OPEN AIR KINO und FÜNF SEEN FILMFESTIVAL wahrscheinlich schon hinter Ihnen, aber die Einmaligkeit des Kinos für den Bildergenuß bleibt weiterhin bestehen. Aushängeschild unseres Programmes bleiben die Querverweise und Filmgespräche. Zum Schaffen des VATERLAND-Regisseurs Paweł Pawlikowski zeigen wir seinen wirklich genauso sehenswerte Liebesgeschichte COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE, ebenfalls in wunderschöner kristallklarer Schwarz-Weiß fotografiert und ebenfalls in der Nachkriegszeit angesiedelt.

Unsere Demokratie ist gefährdet und es gibt Parteien, die die großen Errungenschaften der letzten friedlich verlaufenden 80 Jahre umbauen wollen. Kultur und damit auch Film kann helfen, genauer Themen zu betrachten, sich in die Menschen einzufühlen und Anregungen zur Meinungsbildung zu bekommen. Zur LANGEN NACHT DER DEMOKRATIE haben wir drei Filme zusammengestellt, zum Thema GRENZEN in Zusammenarbeit mit dem BOSCO in Gauting sind es in diesem Programm die beiden Filme SEEFEUER und GREEN BORDER. In diesem Zusammenhang kann man auch das Filmgespräch zu FUTURE COUNCIL von Christiane Lust sehen. Kinder der Welt sind unsere Zukunft. Wandel ist möglich, wenn unsere Politik und unsere Gesellschaft es wagt. Zusammen mit PLAN INTERNATIONAL gibt es dazu eine Diskussionsveranstaltung mit dem Mut machenden Spielfilm aus Afrika NAWI - DEAR FUTURE ME.

Filmgespräche in Zusammenarbeit mit der evangelischen Akademie in Tutzing, der Interfilm Akademie mit Pfarrer Eckart Bruchner und mit den SeniorInnen in Hechendorf, Starnberg und Gauting runden dieses Programm ab. Ich wünsche viele schöne Kinostunden! Ihr Matthias Helwig

CORPUS DELICTI

In einer nahen Zukunft repräsentiert die „Methode“ eine Gesellschaft, die Gesundheit und maximale Sicherheit für alle verspricht. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane, dem Anwalt ihres Bruders oder dem charismatischen Journalisten Kramer? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

Nach dem Roman von Juli Zeh(2009).

DE 2026, 100 Min., ab 12 J., Regie: Lena Stahl, Drehbuch: Lena Stahl, Besetzung: Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Haley Louise Jones, Christian Friedel, Kamera: Philipp Haberlandt

AB 01.10.2026 IM KINO BREITWAND

DIE ODYSSEE

Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter anderem mit der Göttin Kalypso, dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe auseinandersetzen. In der Zwischenzeit begibt sich die Göttin Athene in Odysseus' Heimat Ithaka und drängt Telemachos dazu, sich auf die Suche nach seinem Vater zu machen. Daher begibt er sich nun zu König Menelaos von Sparta, Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

US 2026, 172 Min., FSK ab 16 J., Regie & Drehbuch: Christopher Nolan, Besetzung: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, Kamera: Hoyte van Hoytema

WEITER IM KINO BREITWAND

EIN NOBODY GEGEN PUTIN

Ein eindringliches Porträt einer Gesellschaft, die sich selbst inszeniert – als Kriegstheater. Pasha ist Lehrer und Videograf in Karabash, einer der am stärksten verschmutzten Städte der Welt. Hier scheint die Zukunft in der Vergangenheit zu liegen – in glorreichen Siegen und alten Kriegen. Doch mit der Ukraine-Invasion wird die Schule zur Bühne staatlicher Propaganda. Kinder marschieren in Uniform, singen Hymnen, üben mit Waffen – und Pasha soll alles filmen. Doch er dokumentiert mehr als gewollt. Seine Aufnahmen zeigen, wie Militarisierung Alltag wird. Mit trockenem Humor kommentiert er die Absurdität, doch hinter dem Sarkasmus wächst die Angst. Im Sommer 2024 flieht Pasha mit brisan-

DK/CZ 2025, 90 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: David Borenstein, Drehbuch: David Borenstein, Pavel Talankin, Kamera: Pavel Talankin

AB 21.09.2026 IM KINO BREITWAND

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

Großer Preis der Jury von Cannes 2026. Die Archäologin Veska ist für ein Ausgrabungsprojekt in ihre Heimatstadt Svilengrad zurückgekehrt, in die Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei. Überraschend trifft sie auf Said, ihre Jugendliebe, den undurchsichtige Geschäfte dorthin geführt haben. Suids Auto ist gestohlen worden, und Veska lädt ihn ein, den Tag mit ihr auf der Ausgrabungsstätte zu verbringen. Es ist ein glücklicher Tag voller Vertrautheit, ein Tag wie ein Versprechen. Am nächsten Morgen ist Said verschwunden. Die Suche nach ihm führt sie auf gefährliches Terrain, wo sie nicht nur mit ihrer eigenen Vergangenheit, sondern auch mit ihrem Begehren konfrontiert wird.

BG/DE/FR/AT 2026, 164 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: Valeska Grisebach, Drehbuch: Valeska Grisebach, Lisa Bierwirth, Besetzung: Yana Radeva, Syuleyman Ailov Letifov, Stoicho Kostadinov, Nikolay Shekerdjiev, Denislava Yordanova, Kamera: Bernhard Keller

AB 24.09.2026 IM KINO BREITWAND



EXHIBITION ON SCREEN JAMES MCNEILL WHISTLER

James McNeill Whistler gilt für viele als einer der grossen Erneuerer der Kunst des 19. Jahrhunderts. Er war ein Zeitgenosse der Impressionisten und wurde von Van Gogh und Manet zutiefst bewundert. Kühn experimentierfreudig und für seinen scharfen Witz berühmt durchbrach Whistler die strengen Konventionen der viktorianischen Gesellschaft im Streben nach einem neuen Schönheitskult; er schuf Kunst um der Kunst willen und sicherte sich damit einen festen Platz in der Geschichte der Kunstwelt.

GB 2026, 90 Min., ab 12 J., Regie: David Bickerstaff

AB 27.09.2026 IM KINO BREITWAND

DIAMANTI

Eine opulente Hommage an die Macht weiblicher Solidarität und die erzählerische Kraft des Kosmöms. Die beiden ungleichen Schwestern Alberta und Gabriella führen eine angesehene Schneiderei in Rom und erhalten den Auftrag für einen großen Film, der im 18. Jahrhundert spielt. Da die Zeit knapp ist, machen sich die Angestellten sofort an die Arbeit. Dabei müssen sie nicht nur mit ihrer komplexen Aufgabe und dem Führungsstil ihrer Chefinnen klar kommen, sondern bringen auch ihre eigenen Probleme mit: häusliche Gewalt, Ärger mit den Kindern, finanzielle Sorgen. Doch die Frauen sind wie Diamanten: Sie lassen sich nicht zerbrechen.

IT 2024, 135 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: Ferzan Özpetek, Drehbuch: Ferzan Özpetek, Elisa Casseri, Carlotta Corradi, Besetzung: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Milena Mancini, Vinicio Marchioni, Kamera: Gian Filippo Corticelli

AB 20.09.2026 IM KINO BREITWAND

DIGGER

Der in die Jahre gekommene, verschrobene, milliardenschwere Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine Umweltkatastrophe verursacht, die unter anderem das ewige Eis der Polarkappen schmelzen lässt und Tsunamis verursacht, die wiederum Atomkraftwerke beschädigen. Die Welt versinkt im Chaos. Der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika verlangt von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen.

US/MX/GB 2026, 130 Min., ab 12 J., Regie: Alejandro González Iñárritu, Drehbuch: Sabina Berman, Alexander Dinelaris, Nicolás Giacobone, Alejandro González Iñárritu, Besetzung: Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed, John Goodman, Jesse Plemons, Michael Stuhlbarg

AB 01.10.2026 IM KINO BREITWAND

FINDING EMILY

318 Emilys gibt es an der Uni, aber ein Musiker namens Owen sucht nur die Eine. Viel mehr als ihren Namen weiß er nicht von ihr, aber wenn man verliebt ist, kann einen das nicht aufhalten. Mit Hilfe einer Psychologiestudentin versucht er, seine Traumfrau wiederzufinden. Eine Mission, aber zwei Ziele, denn ganz selbstlos ist ihr Angebot, Owen zu helfen, nicht. Schließlich versucht sie herauszufinden, ob Liebe wirklich verrückt macht. Wenn diese unbändige Hoffnung auf das Finden ebendieser nicht der Beweis ist, was ist es dann? Aber zuerst heißt es für die beiden: Wer sucht, der findet – oder ist etwa der Weg das Ziel?

US 2026, 111 Min., ab 6 J., Regie: Alicia MacDonald, Drehbuch: Rachel Hirons, Besetzung: Angourie Rice, Spike Fearn, Ella Maisy Purvis, Minnie Driver, Yali Topol Margalith, Kamera: Rachel Clark

AB 14.09.2026 IM KINO BREITWAND

HALEY LOUISE
JONES

**Trailer hier
ansehen:**



EIN FILM VON
LENA STAHL

AB 1. OKTOBER IM KINO

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Frau Winkler ist in hohem Alter. Sie lebt allein, da ihre Tochter Emi sich nicht mehr um sie kümmern kann und nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Anfangs ist Frau Winkler skeptisch gegenüber dem Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent kann sie unterhalten und auf eine Weise unterstützen, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann. Frau Winkler erkennt sogar die Möglichkeit, dass der Roboter ihr einen gewissen Trost spenden kann.

DE 2026, 0 Min., ab 12 J., Regie: Doris Dörrie, Drehbuch: Doris Dörrie, Besetzung: Angela Winkler, Laura Tonke, Zoë Baier, Kamera: Leah Striker

AB 01.10.2026 IM KINO BREITWAND

FUTURE COUNCIL

Acht engagierte Kinder und Jugendliche aus der ganzen Welt werden eingeladen, mit dem Filmemacher in einem gelben Schulbus quer durch Europa zu reisen. Ihr Ziel: Die Zentralen der mächtigsten Konzerne der Welt – von globalen Energiekonzernen bis hin zu Lebensmittelgiganten aufzusuchen. In diesem „Rat der Zukunft“ nehmen die jungen Menschen kein Blatt vor den Mund und konfrontieren CEOs und Spitzenmanager direkt mit der Frage, wie sie die Welt hinterlassen wollen. Ein inspirierender, humorvoller und tief berührender Dokumentarfilm, der zeigt, was passiert, wenn die nächste Generation nicht mehr nur vor der Tür protestiert, sondern direkt im Konferenzraum Platz nimmt.

AU 2024, 81 Min., ab 12 J., Regie: Damon Gameau, Drehbuch: Jimmi James Wright, Damon Gameau, Besetzung: Damon Gameau, Ruby Rodgers, Joseph Wijaya, Kamera: Judd Overton

AB 14.09.2026 IM KINO BREITWAND

HIDDENSEE

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, ist beliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Von heute bis zurück in die goldenen 1920er, als die intellektuelle Avantgarde wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann hier zu Hause waren, ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

DE 2026, 119 Min., ab 0 J., Regie: Annetkatrin Hendel, Drehbuch: Thomas Gens, Konrad Glöckner, Vanessa Marx, Barbara Schnitzler, Pauline Knof, Maren Lass, Kamera: Martin Farkas

WEITER IM KINO BREITWAND

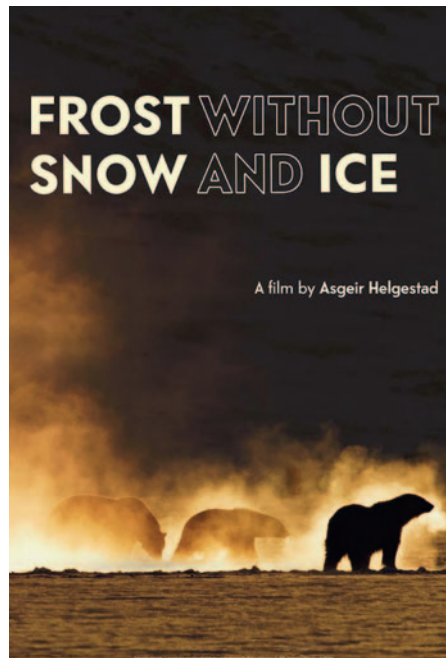
FROST OHNE SCHNEE UND EIS

Zehn Jahre lang hat der norwegische Filmemacher Asgeir das außergewöhnliche Leben der Eisbärin Frost begleitet – einer Mutter, die in einer sich rasant verändernden Arktis um die Aufzucht ihrer Jungen kämpft.

Angetrieben von einer tiefen Verbundenheit zur Natur, will Asgeir die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels auf Frosts Heimat Spitzbergen – den sich am schnellsten erwärmenden Ort der Erde – aufzeigen. Während Asgeir sich mit den Folgen menschlichen Handelns auseinandersetzt, reflektiert er seine Begegnungen mit Frost und fragt sich: Können Empathie und Verständnis die Kluft zwischen Menschen und Tieren überbrücken, bevor es zu spät ist?

NO 2026, 94 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Asgeir Helgestad, Drehbuch: Asgeir Helgestad, Anne Elvedal, Agellki Lefkaditou, Kamera: Asgeir Helgestad

AB 17.09.2026 IM KINO BREITWAND



HIRTEN

Vielschichtiges, idyllisches Drama voller schöner Momente und der harten Realität des Hirtenlebens inmitten berauschender Alpenpanoramen.

Nach einem stressbedingten Zusammenbruch lässt der Werbetexter Mathyas aus Montréal sein bisheriges Leben hinter sich, um völlig neu als Schaffhirte in der Provence zu beginnen. Zwar hat er davon keine Ahnung, und die ersten Erfahrungen sind ernüchternd, aber Mathyas lässt sich davon nicht abhalten. Er ist fest entschlossen weiterzumachen. Dabei lernt er auch die Beamtin Élise kennen, die seinen Fall bearbeitet. Zu seiner Überraschung ist sie von seiner Idee inspiriert und beschließt spontan Mathyas auf seiner romantischen Reise zu begleiten.

FR/CA 2024, 113 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Sophie Deraspe, Drehbuch: Sophie Deraspe, Lefebure Mathyas, Besetzung: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaïne Londez, Kamera: Vincent Gonneville

AB 24.09.2026 IM KINO BREITWAND

FRÜHSTÜCK BEI AUDREY

Komödie um die wahre Liebe, was sonst? Rémi ist einsam. Die Liebeslücke füllt er mit Sexpuppen, die bei mediokren Mikrowellenmahlzeiten keine Miene verziehen und keinerlei Ansprüche stellen – weder im Bett noch in Gefühlsfragen. Als Audrey, die aktuelle Partnerin aus Plastik, plötzlich zum Leben erwacht, sieht Rémi seine Chance auf neues Glück – nicht nur in der Form männlicher Neidbekundungen, sondern in Audrey selbst. Die ist schlichtweg die perfekte Frau – zumindest äußerlich. Doch je eigenständiger Audrey ist, desto mehr kommt Rémi ins Zweifeln, ob die große Liebe wirklich auf seine Wünsche zugeschnitten werden kann und passt nicht seine neue Arbeitskollegin Patricia viel besser zu ihm?

FR 2025, 80 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Sophie Beaulieu, Drehbuch: Sophie Beaulieu, Besetzung: Vincent Macaigne, Cécile de France, Zoé Marchal, Adèle Journeaux, Gilbert Melki, Marianne Basler, Kamera: Yann Maritaud

AB 14.09.2026 IM KINO BREITWAND

GHOST SCHOOL

Vieles ist möglich, wenn man nur will. Rabia, ein 10-jähriges Mädchen, hört, dass die einzige Schule in ihrem Dorf geschlossen ist. Ein Gerücht macht die Runde, die Schule sei verhext und die Lehrerin von einem Dschinn besessen.

Rabia Rabia weiß, dass sie, wenn sie nicht zur Schule geht, eines Tages als Dienstmagd enden wird. Sie muss etwas Radikales tun, um wieder zur Schule gehen zu können. Sie beginnt zunehmend an den Erzählungen zu zweifeln und die Öffnung der Schule selbst in die Hand zu nehmen. Zusammen mit den anderen Dorfkinder beschließt sie, in die Schule zu gehen und den Dschinn auszutreiben.

PK/DE/SA 2025, 88 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Seemab Gul, Drehbuch: Seemab Gul, Besetzung: Nazualiya Arsalan, Samina Seher, Adnan Shah Tipu, Vajdaan Shah, Kamera: Zamarin Wahdat

AB 14.09.2026 IM KINO BREITWAND

KALTER HUND

Komödie um eine ganz normale Familie. Der Großvater liegt am Morgen seines 100. Geburtstages tot im Bett. Doch die ersten Gäste kommen bereits. Die Familie beschließt schnell, vor den geladenen Geburtstagsgästen erst einmal ein absurdes Schmierentheater aufzuführen, um den Tod des Patriarchen geheim zu halten. Trotz aller Mühen gelingt das nicht und als wäre das alles nicht schlimm genug, verschwindet auch noch das Testament. Und so entflammt ein gnadenloser Erbstreit in Fannys Familie, der alte Machtverhältnisse ins Gegenteil verkehrt und die gesamte Sippe schließlich dazu zwingt, gemeinsam eine Familienaufstellung zu machen. Ob das aber die Lösung bringt, ist nicht ausgemacht.

DE 2026, 138 Min., ab 12 J., Regie: Pauline Roenneberg, Drehbuch: Pauline Roenneberg, Britta Schwern, Besetzung: Corinna Harfouch, Lea Drinda, Thomas Mraz, Karoline Eichhorn, Johanna Bittenbinder, Kamera: Bernd Effenberger

AB 17.09.2026 IM KINO BREITWAND

CORINNA
HARFOUCH

LEA
DRINDA

VICTORIA
MAYER

THOMAS
MRAZ

KAROLINE
EICHORN

MAI DUONG
KIEU

JEREMIAS
MEYER

KALTER HUND



TRAILER
ANSCHAUEN

„Eine schwarzhumorige Familientragödie,
bei der einem schon mal das Lachen im Halse
stecken bleibt“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

AB 17. SEPTEMBER IM KINO

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: In einer Familie bestimmt ein einziges Thema den Alltag: das Körpergewicht der Mutter. Die schöne, eigenwillige und unberechenbare Frau gilt als „zu dick“ – zumindest aus der Sicht ihres Mannes, der davon überzeugt ist, dass ihr Übergewicht der Grund für all seine Misserfolge sei: die ausbleibende Beförderung, der verwehrte soziale Aufstieg und auch das fehlende Ansehen im Dorf. Tag für Tag muss die Mutter seine zunehmende Besessenheit und Vorwürfe ertragen. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?
Basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Daniela Dröschner.

DE 2026, 106 Min., ab 12 J., Regie: Aron Lehmann, Drehbuch: Rosalie Thomass, Besetzung: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner, Kamera: Cristian Pirjol

AB 08.10.2026 IM KINO BREITWAND

SALZ UND WASSER

Meter um Meter beißt sich der Forschungseisbrecher Polarstern durch das massive Eis der Ostantarktis. An Bord befinden sich die Schiffsbesatzung und die WissenschaftlerInnen, die hier in dieser schon fast unwirklichen Welt der Antarktis ihrer Arbeit nachgehen. Sie untersuchen die Zukunft des mächtigen antarktischen Zirkumpolarstroms. Es besteht die Gefahr, dass er sich aufgrund der globalen Erwärmung südwärts verlagert und dadurch die Ostantarktis komplett zum Schmelzen brächte. Die Folge wäre ein globaler Meeresspiegelanstieg von bis zu 52 Metern.

DE 2025, 106 Min., ab 12 J., Regie: Ines Reinisch, Drehbuch: Ines Reinisch, Kamera: Ines Reinisch

WEITER IM KINO BREITWAND

STAATSSCHUTZ

Packend und dicht inszeniert. Die junge Staatsanwältin Seyo Kim ist überzeugt von der Rechtsstaatlichkeit Deutschlands und ihrer Rolle in der Ausübung der Exekutive. Als sie selbst ins Visier gerät und einen rassistischen Anschlag überlebt, entscheidet sie sich, entgegen der ausdrücklichen Weisung ihrer Behörde und unter Gefahr für ihr Leben, in eigener Sache zu ermitteln. Es gelingt Seyo, einen der Täter vor Gericht zu bringen. Mit Nachdruck geht sie daran, ihn als Teil eines rechten Netzwerks zu enttarnen. Doch während ihres Gerichtsprozesses erlebt Seyo am eigenen Leib, wie mit zweierlei Maß gemessen und rechte Gewalt ver-harmlost wird.

DE 2026, 113 Min., ab 12 J., Regie: Faraz Shariat, Drehbuch: Claudia Schaefer, Jee-Un Kim, Besetzung: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak, Arnd Klawitter, Sebastian Urzudowsky, Kamera: Lotta Kilian

WEITER IM KINO BREITWAND

MEETING THE BUDDHA

Eine bewegende Reise in das Leben und Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – eines spirituellen Meisters, dessen Weisheit weit über Zeit und Kultur hinauswirkt. Von seinen frühen Jahren in Tibet über das Exil in Indien bis zu seiner Vision, den Buddhismus in die moderne Welt zu tragen, wird das Porträt eines außergewöhnlichen Lehrers und seines Schülers Ole Nydahl entfaltet. 1969 hat sich sein Leben durch eine schicksalhafte Begegnung mit dem Karmapa in Nepal grundlegend verändert.
Zeitlose Weisheit schenkt immer Hoffnung, Orientierung und innere Freiheit.

GB 2025, 144 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Marta György-Kessler, Drehbuch: Márta György-Kessler, Tobias Dör, Adam Penny, Besetzung: Rangjung Rigpe Dorje, Ole Nydahl, Kamera: Sebastian Jezewski, Xavier Hazenbosch, Leslaw

AB 08.10.2026 IM KINO BREITWAND

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. 1802 hat er meist zu Fuß eine Strecke von Leipzig über Wien, Venedig, Rom und Neapel bis nach Syrakus zurückgelegt. Paul Gompitz aber kommt auf die Idee im Jahre 1982 in der DDR, als dort alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für eine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul will aber nicht von seinem Vorhaben ablassen und beginnt seine Flucht zu planen, aber mit dem Wusch zurückzukehren, denn er liebt Rostock, die Ostsee und vor allem seine Frau Anne. Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

DE 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Lars Jessen, Drehbuch: Heide Schwochow, Rainer Schwochow, Besetzung: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Tom Jahn, Mélanie Fouché, Kamera: Kristian Leschner

WEITER IM KINO BREITWAND

STECKERLFISCHFIASKO

Eberhofer im Neubau, Birkenberger im Saustall und Susi (fast) im Bürgermeisteramt – und als wäre das Chaos in Niederkaltenkirchen nicht schon perfekt, geht auch noch die Oma auf Kur! Gut, dass die neue Haushaltshilfe Julika ganz zur Freude von Papa und Leopold für Ordnung auf dem Eberhofer-Hof sorgt, während Franz sich wohl oder übel zwischen Susis Wahlkampf und dem neuen Hobby von Sohn Paul zurechtfinden muss. Als der örtliche "Steckerlfischkönig" plötzlich mausetot auf dem neu errichteten Golfplatz liegt, kommt das dem Dorfscherriff deshalb gar nicht so ungelegen. Gemeinsam mit Rudi Birkenberger macht er sich an die Ermittlungen. Prompt geraten die beiden Spezn in eine ausgewachsene Familienfehde zweier Volksfestclans.

DE 2026, 90 Min., ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Gerhard Wittmann, Eisi Gulp, Kamera: Sebastian Eds Schmidt

WEITER IM KINO BREITWAND

PRIMETIME

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen ist das Gesicht von „To Catch A Predator“, dem Reality-Format, das Pädophile in eine Falle lockt und vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie und der junge Schauspieler Dan steigern den Druck – und den Erfolg – bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

US 2026, 110 Min., ab 16 J., Regie: Lance Oppenheim, Drehbuch: Ajon Singh, Besetzung: Robert Pattinson, Matthew Maher, Phoebe Bridgers, Sean Bridgers, Jessica Blackmore, Kamera: David Bolen

AB 24.09.2026 IM KINO BREITWAND

SPIDER MAN BRAND NEW DAY

Peter ist erwachsen geworden, lebt alleine und zurückgezogen. Er bekämpft das Verbrechen in einem New York, das seinen Namen nicht mehr kennt, und hat sich ganz dem Schutz seiner Stadt gewidmet – ein Vollzeit-Spider-Man. Aber als die Anforderungen an ihn immer größer werden, löst der Druck eine überraschende körperliche Entwicklung aus, die seine Existenz bedroht, gerade zu einer Zeit, als ein seltsames neues Muster von Verbrechen zu einer der mächtigsten Bedrohungen führt, denen er je gegenüberstand.

US 2026, 145 Min., ab 12 J., Regie: Destin Daniel Cretton, Drehbuch: Chris McKenna, Erik Sommers, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Mark Ruffalo, Jon Bernthal, Sadie Sink, Jacob Batalon, Michael Mando, Trammel Tillman, Kamera: Brett Pawlak

WEITER IM KINO BREITWAND

STRANGE RIVER

Sommerferien am Donauufer, eine katalanische Familie radelt den Fluss entlang. Während seine Eltern in Erinnerungen an ihre Jugend schwelgen und seine jüngeren Brüder seine Nähe suchen, ist der sechzehnjährige Dídac lieber allein und still. Doch plötzlich sieht er an jedem Stopp der Reise denselben rätselhaften Jungen, im Wasser und an Land, in der Ferne und ganz nah. Und jedes Mal zieht es Dídac etwas mehr in den Bann des Fremden hinein. Ein Film, der fließt – zwischen den Erlebnissen seiner Figuren, zwischen Mensch und Natur und dem Übernatürlichen. Ein sinnlich-verführerischer Beitrag für den Kanon der Coming-of-Age-Geschichten, voller Sehnsucht und Geheimnisse.

ES/DE 2025, 106 Min., ab 12 J., Regie: Jaume Claret Muxart, Drehbuch: Jaume Claret Muxart, Meribell Colell, Besetzung: Jan Monter, Nausicaa Bonnin, Francesco Wenz, Jordi Oriol, Bernat Solé, Roc Colell, Kamera: Pablo Paloma

AB 17.09.2026 IM KINO BREITWAND

JEREMY ALLEN WHITE MIKEY MADISON
UND JEREMY STRONG ALS MARK ZUCKERBERG

JEDER KLICK HATTE SEINEN PREIS

DREHBUCH UND REGIE AARON SORKIN

THE SOCIAL RECKONING

NUR IM KINO

ALCON
ENTERTAINMENT

TheSocialReckoning.de
#TheSocialReckoning

COLUMBIA
PICTURES
TRISTAR



THE SOCIAL RECKONING

Die junge Facebook-Ingenieurin Frances Haugen entschließt sich, interne Informationen an den Journalisten Jeff Horwitz weiterzugeben. Gemeinsam beginnen sie, den Hinweisen nachzugehen und vertrauliche Dokumente auszuwerten. Ihre Recherchen fördern nach und nach bislang verborgene Vorgänge innerhalb des Unternehmens zutage und bringen sie auf die Spur von Informationen, die weitreichende Folgen haben könnten. Während die Veröffentlichung näher rückt, wächst der Druck auf beide Beteiligten.

Sequel zu The Social Network. Beleuchtet die Hintergründe der „Facebook Files“ von Jeff Horwitz (Jeremy Allen White) aus dem Jahr 2021.

US 2026, 100 Min., ab 12 J., Regie: Aaron Sorkin, Drehbuch: Aaron Sorkin, Besetzung: Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Betty Gilpin, Billy Magnussen, Bill Burr, Kamera: Jeff Cronenweth

Ab 08.10.2026 IM KINO BREITWAND

ÜBER UNTERBIBERGER VOM WOID IN DIE WELT

Die Münchner Musikerfamilie Himpf auf ihren Reisen um die Welt. Mit ihrer Band „Unterbiberger Hofmusik“ gelten sie seit den 1990er-Jahren als Pioniere der alpinen Weltmusik. Sie verschmelzen traditionelle bayerische Klänge mit arabischen sowie türkischen Einflüssen und würzen das Ganze mit einer kräftigen Prise Jazz. So werden ihre Konzerte zu lebendigen Orten der Begegnung – tatkräftig unterstützt von hochkarätigen Jazzgrößen wie Claudio Roditi oder Matthias Schriefl. Im Zentrum des Geschehens steht Vater Franz als uner müdlicher Botschafter einer universellen Musiksprache auf der Suche nach seiner eigenen Heimat ist – im tiefsten Bayerischen Wald.

DE 2025, 92 Min., ab 0 J., Regie: & Drehbuch & Kamera: Matthias Ditscherlein

Ab 01.10.2026 IM KINO BREITWAND

TÖCHTER EUROPAS

Drei Frauen, drei Lebenswege, ein Kontinent in Bewegung: Eine ukrainische Haushaltshilfe, eine spanische Ticketverkäuferin und eine deutsch-luxemburgische Busfahrerin sind unterwegs auf den Fernstraßen Europas. Zwischen Busterminals, Raststätten und Grenzen wird von Arbeit, Migration, Heimat und der Suche nach einem besseren Leben erzählt. Vor dem Hintergrund des Krieges in der Ukraine stellt der Film die Idee eines grenzenlosen Europas ebenso poetisch wie kritisch infrage und zeichnet in eindrucksvollen Momentaufnahmen das Porträt eines Kontinents im Wandel. Ein sensibles Roadmovie und zugleich eine bewegende Reflexion über Identität, Solidarität und die Freiheit, unterwegs zu sein.

DE 2026, 80 Min., ab 0 J., Regie: Verena Kuri, Iris Janssen, Drehbuch: Verena Kuri, Iris Janssen, Kamera: Andrés Hilarion

WEITER IM KINO BREITWAND

VATERLAND

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerinnen, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes und der Vergebung. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Die Reise in die verwundete deutsche Seele wird für Erika und Thomas Mann zu einer Reise ins Innerste.

PL/DE/IT/FR 2026, 82 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten, Besetzung: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Kamera: Lukasz Zal

Ab 03.09.2026 IM KINO BREITWAND

VON SCHAM UND GELD

Ein eindrucksvollen Porträt von Menschen, die zwischen Würde und Verzweiflung balancieren. Hatixhe und Shaban bewirtschaften einen kleinen Hof in den sanften Hügeln des ländlichen Kosovo. Sie haben drei Töchter und leben in einer Großfamilie. Durch den Verrat des Bruders verlieren sie über Nacht ihre Existenzgrundlage. Liridon verkauft die Familienkühe und verschwindet nach Deutschland, und Shaban und seine Frau Hatixhe müssen mit ihren drei Töchtern und Shabans Mutter in den Betonschun gel der Hauptstadt Pristina ziehen. Von da werden sie von der rauen Realität einer Stadtgesellschaft empfangen, in der Arbeit oft nicht mehr Ehre, sondern reines Überleben bedeutet.

DE/KO/SI/AL/MK/BE 2026, 129 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: Visar Morina, Drehbuch: Visar Morina, Doruntina Basha, Besetzung: Astrit Kabashi, Florja Kodheli, Kumiye Hoxha, Fiona Glavica, Alban Ukaj, Kamera: Janis Mazuch

Ab 24.09.2026 IM KINO BREITWAND

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Gleichzeitig entdecken immer mehr Menschen die Welt der Vögel für sich und werden zu Birdwatchern.

Der Blick durchs Fernglas ist dabei auch eine Suche nach etwas Ursprünglichem, Einzigartigem, Wahrem. Einer von ihnen ist der weltberühmte Autor Jonathan Franzen, der sagt: „Ein Grund, warum Wildvögel so wichtig sind (...) ist der, dass sie unsere letzte, beste Verbindung zu einer natürlichen Welt darstellen, die ansonsten im Schwinden begriffen ist.“

Umweltpolitisch brisant, ernst, aber auch humorvoll wird das Bild einer Gesellschaft in einer großen Krisen- und Umbruchsituation gezeigt.

2026, 92 Min., ab 0 J., Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken, Drehbuch: Ulrike Franke, Michael Loeken, Kamera: Jörg Adams, Hajo Schomerus

Ab 01.10.2026 IM KINO BREITWAND

WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?

Paula Modersohn-Becker zählt heute zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Moderne – zu Lebzeiten verkaufte sie dagegen kaum ein Bild. Anlässlich ihres 150. Geburtstags begibt sich eine junge Schauspielerinnen auf die Spur einer außergewöhnlichen Frau. Zwischen Worpsswede und Paris nähert sie sich Leben, Werk und Denken Paula Modersohn-Beckers an. Je tiefer sie in deren Welt eintaucht, desto mehr wird die Suche auch zu einer Begegnung mit sich selbst, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Entstanden ist so keine gewöhnliche Künstlerbiografie und kein Museumsfilm, sondern eine poetische Begegnung zwischen zwei Frauen, die mehr als hundert Jahre trennen.

DE 2026, 95 Min., ab 12 J., Regie: Annelie Boros, Vera Brückner, Drehbuch: Annelie Boros, Vera Brückner, Anja Salomonowitz, Besetzung: Katharina Stark, Dominique Devenport, Enno Trebs, Merlin Rose, Florian Lukas, Ka-

Ab 14.09.2026 IM KINO BREITWAND

GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

SCHULVORSTELLUNG

„Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung,“ sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen - fast - jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

NALA ROSALIE THOMASS FRIEDRICH MÜCKE PALINA ROJINSKI THORSTEN MERTEN NILAM FAROOQ FRITZI HABERLANDT FIA CARMEN DIEGO AITHONAS AVGOUSTAKIS

Bibi Blocksberg

DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

Hier geht's
zum Trailer!



MIT SONGS VON PETER PLATE, ULF LEO SOMMER & JOSHUA LANGE
URHEBERIN FIGUR UND WELT: ELFIE DONNELLY



KIDINX

FIBA

ABA

LEONINE

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

FFA

AB 24. SEPTEMBER IM KINO

Kindertfilme

EMIL UND DIE DETEKTIVE (2026)

Für Emil beginnen die Sommerferien mit einer Zugfahrt nach Berlin, wo er seine Großmutter Renate Tischbein besuchen will. Noch unterwegs wird ihm jedoch das Geld von dem Betrüger Max Grundeis gestohlen. Anstatt den Dieb entkommen zu lassen, nimmt Emil sofort die Verfolgung auf. In Berlin erhält er Unterstützung von einer Gruppe junger Detektive, zu der Pony, Gustav, Dienstag, Anh und Jason gehören. Gemeinsam setzen sie alles daran, Max Grundeis aufzuspüren und Emil sein gestohlenen Geld zurückzubringen. Während ihre Suche sie quer durch die Hauptstadt führt, müssen die Kinder Einfallsreichtum, Mut und Teamgeist beweisen, um dem gerissenen Betrüger immer einen Schritt voraus zu sein.

Neuverfilmung des Klassikers von Erich Kästner.

DE 2026, 100 Min., ab 6 J., Regie: David Dietl, Drehbuch: Antonia Scheurle, Besetzung: Nicholas Jonah Peter Lara Toni Kilian Kasa Bela Plass, Kamera: Philip Peschlow

AB 20.09.2026 IM KINO BREITWAND

FORGOTTEN ISLAND

Die Highschool-Absolventinnen Jo und Raissa entdecken an ihrem letzten gemeinsamen Abend ein geheimnisvolles Portal, das sie auf die abgelegene Insel Nakali versetzt. Dort begegnen sie Wesen aus der philippinischen Mythologie. Der mächtige Manananggal versperrt ihnen jedoch ihren Weg nach Hause. Um zurückzukehren, müssten sie ihre gemeinsamen Erinnerungen zurücklassen. Während die Zeit unauffhaltsam verstreicht, stehen sie vor einer Entscheidung, die nicht nur über ihre Heimkehr, sondern auch über ihre Freundschaft be-

2026, 98 Min., ab 6 J., Regie: Joel Crawford, Januel P. Mercado, Drehbuch: Januel P. Mercado, Joel Crawford, Besetzung: H.E.R., Liza Soberano, Dave Franco

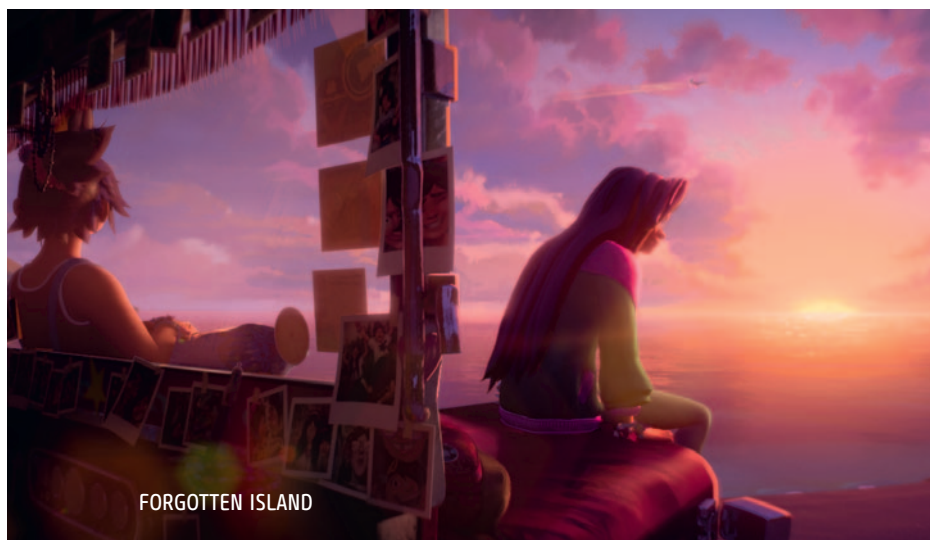
AB 08.10.2026 IM KINO BREITWAND

BIBI BLOCKSBERG DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita bei der Polizei ermitteln darf und Florian mit Kultreporterin Karla Kolumna auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss! Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuhexen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg. Das Abenteuer ihres Lebens beginnt!

DE 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Gregor Schnitzler, Drehbuch: Bettina Börgel, Besetzung: NALA, Carla Demmin, Philomena Amari, FIA, Carmen Diego, Athanas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke,

AB 20.09.2026 IM KINO BREITWAND



AB 24. SEPTEMBER NUR IM KINO



DISNEYS MITMACHKINO

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht beim DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO! Hier dürfen Kinder eine Stunde lang lautstark mitsingen, tanzen, klatschen und rätseln – eben alles, nur nicht leise sein! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus im Rahmen des Kinofests 2026 als animierter Gastgeber die Kinobesucher durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist und ca. 65 Minuten kindgerechtes Mitmach-Kino bietet.

US 2026, 65 Min., FSK ab 0 Jahren

AB 19.09.2026 IM KINO BREITWAND

PLITSCH PLATSCH FOREVER!

Pola und Polly sind beste Freundinnen. Die ganzen Sommerferien liegen vor ihnen! Jeden Tag werden sie ins Schwimmbad „Plitsch Platsch“ gehen. Das war schon immer so und wird auch immer so bleiben. Aber eines Tages stehen sie vor verschlossener Schwimmbadtür: Die Filteranlage ist defekt! Und die Stadt hat kein Geld für die Reparatur. Mit all ihrer Kraft versuchen sie das Schwimmbad zu retten.

DE 2026, 83 Min., ab 0 J., Regie: Natascha Beller, Drehbuch: Sabina Gröner, Besetzung: Neah Hefti, Alva Maurer, Zazie Mawete, Olga Strub, Patrick Frey, Kamera: Filip Zumbunn

WEITER IM KINO BREITWAND

FILMKLASSIKER FÜR KINDER

ARISTOCATS

Einer der schönsten Kinderfilmklassiker aller Zeiten: Im Paris des Jahres 1910 setzt die ebenso betagte wie vermögende Madame Adelaide Bonfamille ihre geliebten Katzen Duchesse und deren Kinder Marie, Toulouse und Berlioz als Erben ein und enttäuscht mit diesem skurrilen Testament ihren Butler Edgar, der sich ebenfalls größere Chancen auf das wohl beträchtliche Erbe ausrechnet. Um diese Chancen zu wahren, lässt der Butler nun die begünstigte Katzenfamilie verschwinden, indem er sie weit entfernt von der Hauptstadt aussetzt. Das wiederum lässt den herrlichen Streuner-Kater Thomas O'Malley erscheinen (vollständig: Abraham de Lacey Giuseppe Casey Thomas O'Malley) und den Gänsetouristinnen Amelia und Abigail Gabble, die die Katzenfamilie mit viel Musik wieder nach Paris zurückbringen.

US 1970, 78 Min., ab 0 J., Regie: Wolfgang Reitherman, Drehbuch: Ken Anderson, Larry Clemmons, Eric Cleworth, Vance Garry, Tom McGowan, Tom Rowe, Julius Svendsen, Frank Thomas, Ralph Wright

DAS DSCHUNGELBUCH

Probier's mal mit Gemütlichkeit. Der meist gesehene Film aller Zeiten ist in Deutschland immer noch Das Dschungelbuch aus dem Jahre 1967. Jeder kennt die Songs, jeder kennt die Geschichte, und wer sie noch nicht kennt, sollte sie kennen lernen:

Mogli ist ein Findelkind, das im Dschungel von einem Rudel Wölfe großgezogen wird. Eines Tages taucht der böse Tiger Shir Khan auf, der es auf den kleinen Jungen abgesehen hat. Mit Hilfe des Panthers Baghira zieht Mogli los, um Schutz in der Menschengemeinschaft zu suchen. Unterwegs treffen sie auf den gemütlichen Bären Balou, der es gar nicht gerne sieht, dass Mogli zurück zu den Menschen muss. Als auch noch die listige Schlange Ka auftaucht und der Orang-Utan Louie beschließt König zu sein, steht der Dschungel endgültig Kopf.

US 1967, 75 Min., ab 0 J., Regie: Wolfgang Reitherman, Drehbuch: Larry Clemmons, Ralph Wright, Ken Anderson, Vance Gerry

MINIONS & MONSTERS

Die Minions erobern Hollywood, werden zu Filmstars, verlieren alles und lassen Monster auf die Welt los, nur um sich dann heldenhaft daranmachen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

US 2026, 95 Min., ab 6 J., Regie: Pierre Coffin, Drehbuch: Brian Lynch

WEITER IM KINO BREITWAND

SHAUN DAS SCHAF SPUK IM KÜRBISFELD

Im neuen Kinofilm steht zur Freude für Shaun und die Bewohner der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafferde und es liegt nun an Shaun, dafür eine Lösung zu finden!

US 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Steve Cox, Matthew Walker, Drehbuch: Mark Burton, Giles Pillrow

AB 01.10.2026 IM KINO BREITWAND



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com - Filme in OmU Sonntag + Dienstag, Freitag, Samstag ab 21 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 03.09.	MO 14.09.	DI 15.09.	MI 16.09.
18:00 OH LA LA 2 STECKERLFISCHFIASKO VATERLAND	STECKERLFISCHFIASKO VATERLAND WER WEISS SCHON, WAS LIEBE	GHOST SCHOOL VATERLAND WER WEISS SCHON, WAS LIEBE	GHOST SCHOOL STECKERLFISCHFIASKO VATERLAND
19:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	MONDOK: FUTURE COUNCIL FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	DIE ODYSSEE FRÜHSTÜCK BEI AUDREY
19:45 DIE ODYSSEE 20:00 ONE NIGHT ONLY 20:15 VATERLAND	BAD APPLES FINDING EMILY VATERLAND	BAD APPLES FINDING EMILY VATERLAND	BAD APPLES FINDING EMILY VATERLAND

DO 17.09.	FR 18.09.	SA 19.09.	SO 20.09.	MO 21.09.	DI 22.09.	MI 23.09.
15:00	DISNEYS MIT- MACHKINO	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE(2026)	17:00 DIAMANTI	17:45 VATERLAND	15:00	
18:00	BAD APPLES FROST OHNE SCHNEE UND EIS STRANGE RIVER	ADAMS ACHT FROST OHNE SCHNEE UND EIS KALTER HUND	ADAMS ACHT SPAZIERGANG NACH SYRAKUS KALTER HUND	GENTLE MONSTER KALTER HUND STRANGE RIVER	FROST OHNE SCHNEE UND EIS VATERLAND FINDING EMILY	18:00
19:30	ADAMS ACHT VATERLAND	DIAMANTI, OMU VATERLAND	MONDOK: EIN NOBODY GEGEN ... VATERLAND	ADAMS ACHT SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	ADAMS ACHT DIE ODYSSEE	19:30
20:00 FINDING EMILY 20:15 GENTLE MONSTER 20:15 KALTER HUND	BAD APPLES omu FINDING EMILY, omu GENTLE MONSTER	FINDING EMILY GENTLE MONSTER BAD APPLES	BAD APPLES omu DIAMANTI, omu FINDING EMILY, omu	BAD APPLES omu DIAMANTI, omu FINDING EMILY, omu	BAD APPLES GENTLE MONSTER KALTER HUND	20:00 20:15 20:15

DO 24.09.	FR 25.09.	SA 26.09.	SO 27.09.	MO 28.09.	DI 29.09.	MI 30.09.
14:00	DISNEYS MIT- MACHKINO	BIBI BLOCKSBERG /EMIL UND DIE DETEKTIVE/ PLITSCH ...				15:00
16:00	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE(2026)	EXHIBITION ON SCREEN: JAMES MCNEILL WHISTLER	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00
18:00	HIRTEN KALTER HUND VATERLAND	FROST OHNE SCHNEE UND EIS KALTER HUND STRANGE RIVER	ADAMS ACHT BAD APPLES KALTER HUND	17:45 EXHIBITION ON SCREEN KALTER HUND VATERLAND	FROST OHNE SCHNEE UND EIS HIRTEN VON SCHAM UND GELD	18:00
19:30	ADAMS ACHT 24.09. MIT FILMGESPRÄCH DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	ADAMS ACHT VATERLAND	MONDOK: EXHIBITION ON SCREEN VATERLAND	HIRTEN VON SCHAM UND GELD	ADAMS ACHT DIE ODYSSEE	19:30
20:15 GENTLE MONSTER 20:30 PRIMETIME 20:30 VON SCHAM UND GELD	GENTLE MONSTER PRIMETIME omu DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	GENTLE MONSTER PRIMETIME omu DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	GENTLE MONSTER PRIMETIME DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	ADAMS ACHT GENTLE MONSTER PRIMETIME	KALTER HUND GENTLE MONSTER PRIMETIME	20:15 20:30 20:30

DO 01.10	FR 02.10.	SA 03.10.	SO 04.10.	MO 05.10.	DI 06.10.	MI 07.10.	
11:00	SONNTAG 11:00 UHR: DAS GETRÄUMTE ABENTEUER / COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE / VATERLAND / VON SCHAM UND GELD / WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS						
16:00	BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE(2026) SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD		BIBI BLOCKSBERG ... EMIL UND DIE DETEKTIVE(2026) SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD			16:00	
17:30	VATERLAND		VATERLAND	VATERLAND	COLD WAR - BREITENGRAD ...	CORPUS DELICTI	17:30
18:00	WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS		BAGGER DRAMA	BRUNO - DER JUNGE KREISKY	BRUNO - DER JUNGE KREISKY	WATCHING PEOPLE WATCHING	18:00
19:30	FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS		FRAU WINKLER VERLÄSST	FRAU WINKLER VERLÄSST...	SEEFUEHER	FRAU WINKLER VERLÄSST D..	19:30
20:00	BRUNO - DER JUNGE KREISKY		BRUNO - DER JUNGE KREISKY	MONDOK: WATCHING PEOPLE ...	FRAU WINKLER VERLÄSST ...	BRUNO - DER JUNGE KREISKY	20:00
20:00	PRIMETIME		PRIMETIME omu	PRIMETIME	PRIMETIME omu	PRIMETIME	20:00
20:15	CORPUS DELICTI		CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	BAGGER DRAMA	20:15
20:15	DIGGER		DIGGER omu	DIGGER	DIGGER omu	DIGGER	20:15

DO 08.10	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.
11:00	SONNTAG 11:00 UHR: ALTE LIEBE / GENTLE MONSTER / MEETING THE BUDDHA / VATERLAND / WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST					11:00
14:00	BAGGER DRAMA AROSTCATS					14:00
15:30	SHAUN - DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SHAUN - DAS SCHAF	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SHAUN - DAS SCHAF	15:30
15:30	FORGOTTEN ISLAND	FORGOTTEN ISLAND	FORGOTTEN ISLAND	FORGOTTEN ISLAND	FORGOTTEN ISLAND	15:30
16:00	ALTE LIEBE	HIRTEN omu	ALTE LIEBE	HIRTEN omu	ALTE LIEBE	16:00
17:45	MEETING THE BUDDHA	PRESSURE omu	MONDOK: MEETING THE BUDDHA	PRESSURE omu	GENTLE MONSTER	17:45
19:30	ALTE LIEBE	ALTE LIEBE	ALTE LIEBE	GREEN BORDER	ALTE LIEBE	19:30
20:00	LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	ALTE LIEBE	BAGGER DRAMA	20:00
20:15	CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:15
20:15	THE SOCIAL RECKONING	THE SOCIAL RECKONING omu	THE SOCIAL RECKONING	CORPUS DELICTI	DIGGER	20:15
20:30	DIGGER	DIGGER omu	DIGGER	THE SOCIAL RECKONING omu	THE SOCIAL RECKONING	20:30

BLAU SIND UNSERE MONDOK-DOKUMENTARFILME GEKENNZEICHNET, PINK UNTERLEGT UNSERE FILMGESPRÄCHE, GRÜN UNTERLEGT UNSERE AGENDA-FILME ODER FILME IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM BOSCO GAUTING, ORANGE UNTERLEGT UNSERE FILMKLASSIKER
PROGRAMMÄNDERUNGEN SIND LEIDER NICHT ZU VERMEIDEN, GÜLTIGES PROGRAMM WWW.BREITWAND.COM

IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - TICKETS & INFO: 089 89501000

ORGANISATION/EVENTS/VERMIETUNGEN/MARKETING: INFO@BREITWAND.COM - 089 89501005

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com - Filme in OmU am Mittwoch - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 03.09.	MO 14.09.	DI 15.09.	MI 16.09.
16:00	14:00 6,- EURO HAMNET		16:00
17:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPIDERMAN BRAND NEW DAY	SPIDERMAN BRAND NEW DAY	SPIDERMAN BRAND NEW DAY
18:00 VATERLAND	MONDOK: SALZ UND WASSER	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	ONE NIGHT ONLY, OMU
20:00 LIEBLINGSMENSCHEN	ONE NIGHT ONLY	ONE NIGHT ONLY	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS
20:15 VATERLAND	VATERLAND	VATERLAND	VATERLAND

DO 17.09.	FR 18.09.	SA 19.09.	SO 20.09.	MO 21.09.	DI 22.09.	MI 23.09.
15:30			BIBI BLOCKSBERG			15:30
16:00			EMIL UND DIE DETEKTIVE			16:00
18:00 WER WEISS SCHON, WAS LEBEN IST			STECKERLFISCHFIASKO	VATERLAND	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	WER WEISS SCHON, WAS ...
19:30 VATERLAND			VATERLAND	MONDOK: FUTURE COUNCIL	VATERLAND	FUTURE COUNCIL
20:15 PRESSURE			PRESSURE	PRESSURE	PRESSURE	PRESSURE

DO 24.09.	FR 25.09.	SA 26.09.	SO 27.09.	MO 28.09.	DI 29.09.	MI 30.09.
15:30 BIBI BLOCKSBERG			BIBI BLOCKSBERG	BIBI BLOCKSBERG	BIBI BLOCKSBERG	15:30
16:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (2026)			EMIL UND DIE DETEKTIVE	EMIL UND DIE DETEKTIVE	EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00
17:30 FRÜHSTÜCK BEI AUDREY			FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	VATERLAND	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY OMU
18:00 FINDING EMILY			FINDING EMILY	MONDOK: EIN NOBODY GEGEN PUTIN	PRESSURE	PRESSURE OMU
19:30 VATERLAND			VATERLAND	VATERLAND	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	DIAMANTI OMU
20:15 PRESSURE			PRESSURE	PRESSURE	FINDING EMILY	FINDING EMILY OMU

DO 01.10	FR 02.10.	SA 03.10.	SO 04.10.	MO 05.10.	DI 06.10.	MI 07.10.
LANGE NACHT DER DEMOKRATIE: FR 02.10. 17:30 INO, SA 03.10. 11:00 LINCOLN - 14:00 TROP CHAUD - KLIMASENIORINNEN VS. SWITZERLAND						
15:30 BIBI BLOCKSBERG			BIBI BLOCKSBERG	BIBI BLOCKSBERG	BIBI BLOCKSBERG	15:30
16:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (2026)			VATERLAND	EMIL UND DIE DETEKTIVE	EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00
18:00 CORPUS DELICTI			FROST OHNE SCHNEE UND EIS	MONDOK: ÜBER UNTERBIBERGER	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	FROST OHNE SCHNEE UND EIS
19:30 GENTLE MONSTER			GENTLE MONSTER	GENTLE MONSTER	GENTLE MONSTER	FILM DES MONATS: VATERLAND
20:15 CORPUS DELICTI			CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	GENTLE MONSTER

DO 08.10	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.
11:00			SO., 11:00 NAWY - DEAR FUTURE ME MIT FILMGESPRÄCH			
			SO., 11:30 DIE ODYSSEE			
17:30 FORGOTTEN ISLAND			FRAU WINKLER VERLÄSST ...	14:00 6,-: FRAU WINKLER ...	FORGOTTEN ISLAND	FORGOTTEN ISLAND
18:00 ADAMS ACHT			ADAMS ACHT	MONDOK: WATCHING BIRDS	ADAMS ACHT	PRIMETIME OMU
19:30 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS			FRAU WINKLER VERLÄSST ...	ADAMS ACHT	FRAU WINKLER VERLÄSST	FRAU WINKLER VERLÄSST ...
20:15 PRIMETIME			PRIMETIME		PRIMETIME	ADAMS ACHT

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com - Filme in OmU am Montag - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 03.09.	MO 14.09.	DI 15.09.	MI 16.09.
20:00 DER KLANG DER STRADIVARI	MONDOK: HIDDENSEE	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS
20:15 VATERLAND	VATERLAND	VATERLAND	VATERLAND

DO 17.09.	FR 18.09.	SA 19.09.	SO 20.09.	MO 21.09.	DI 22.09.	MI 23.09.
16:00		GHOST SCHOOL	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS			
18:00 STAATSSCHUTZ			17:00 DIE ODYSSEE	VATERLAND	STAATSSCHUTZ	GHOST SCHOOL
18:00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS			STAATSSCHUTZ	GHOST SCHOOL	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY
20:00 VATERLAND			VATERLAND	MONDOK: TÖCHTER EUROPAS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS
20:15 FRÜHSTÜCK BEI AUDREY			FRÜHSTÜCK BEI AUDREY	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY OMU	VATERLAND	VATERLAND

DO 24.09.	FR 25.09.	SA 26.09.	SO 27.09.	MO 28.09.	DI 29.09.	MI 30.09.
DO 14:00 6,- SPAZIERGANG NACH SYRAKUS			DAS Dschungelbuch (1967)		16:45 BAD APPLES	16:45 FINDING EMILY
18:00 FRÜHSTÜCK BEI AUDREY			WER WEISS SCHON, WAS EIN..	FINDING EMILY, OMU	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	FROST OHNE SCHNEE UND EIS
18:45 VATERLAND			FINDING EMILY	VATERLAND	VATERLAND	VATERLAND
20:00 FINDING EMILY			VATERLAND	MONDOK: FROST OHNE SCHNEE ...	WER WEISS SCHON, WAS EIN..	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY
20:30 BAD APPLES			BAD APPLES	DIAMANTI OMU	FINDING EMILY	COLD WAR - BREITENGRAD ...

DO 01.10	FR 02.10.	SA 03.10.	SO 04.10.	MO 05.10.	DI 06.10.	MI 07.10.
11:00		HIRTEN	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER			
15:30		ARISTOCATS	VATERLAND			
17:30 DAS GETRÄUMTE ABENTEUER			DIE ODYSSEE	PRESSURE	PRESSURE	PRESSURE
18:00 KALTER HUND			ADAMS ACHT	MONDOK: EIN NOBODY GEGEN PUTIN	HIRTEN	ADAMS ACHT
20:00 ADAMS ACHT			KALTER HUND	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER
20:30 PRESSURE			PRESSURE	ADAMS ACHT	ADAMS ACHT	KALTER HUND

DO 08.10	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.
11:00			ÜBER UNTERBIBERGER			
14:00		BIBI ../ EMIL	BIBI ../ EMIL			
18:00 BRUNO - DER JUNGE KREISKY			BAGGER DRAMA	MONDOK: ÜBER UNTERBIBERGER	BRUNO - DER JUNGE KREISKY	CORPUS DELICTI
20:00 CORPUS DELICTI			CORPUS DELICTI	GCORPUS DELICTI	CORPUS DELICTI	BRUNO - DER JUNGE KREISKY
20:15 GENTLE MONSTER			GENTLE MONSTER	GENTLE MONSTER	GENTLE MONSTER	KGENTLE MONSTER

PROGRAMM 03 09 26 — 14 10 26

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

